



## **«Kunstneriske veier i en utfordrende tid»**

**RBR- Kunstseminar lørdag 30. oktober 2021**

RBR- Kuntseminar lørdag 30. oktober 2021

## «Kunstneriske veier i en utfordrende tid»

Lørdag 30. oktober 2021, kl. 08:30

Scandic Stavanger City Hotel

Reidar Berges gate 7, Stavanger.

### Program:

- Kl. 08:30 - 09:00** Registrering, kaffe, te. RBR ønsker velkommen.
- Kl. 09:00 - 09:45** Foredrag av billedkunstner **Nils Thomas Økland**  
*«Formal vase, retta sement – en kunstnerpresentasjon»*
- Kl. 09:45 - 10:00** Kaffe/frukt
- Kl. 10:00 - 10:45** Foredrag billedkunstner **Ingrid Haukelidsæter**: *«Uten ord»*
- Kl. 10:45 - 11:00** Kaffe/frukt
- Kl. 11:00 - 11:45** Foredrag Streetartkunstner **Arne Vilhelm Tellefsen**: *«Rett på gaten»*
- Kl. 12:00 - 13:00** **Lunsj**
- Kl. 13:00 - 13:45** Kunstvandring med Streetart v/ guide **Therese G. Nundal**  
Fra hotellet til atelieret til billedkunstner **Kjetil Finne**
- Kl. 13:45 - 15:15** Atelierbesøk hos billedkunstner **Kjetil Finne**.  
Adr.: Storhaugveien 15, Stavanger
- Kl. 15:15** Vi går tilbake til hotellet.
- Kl. 15:45 - 16:30** Foredrag kunstfotograf **Yumiko Ashley**: *«Ustabile minner»*.

**NB:** For de som er interessert er det mulig å få felles middag og overnatting til egen pris.

**RBR sitt Kunstseminar 2021 har en deltageravgift på kr. 500.-, - inklusive felles lunsj, men ikke middag og overnatting – som har egen pris – dette avtales direkte med hotellet, - men kan også bestilles via RBR 😊**

## Om foredragsholderne:



**Nils-Thomas Økland** (f.1981) er en norsk kunstner som bor og arbeider i Sandnes. Økland jobber med flere av kunstens tradisjoner som skulptur, tegning, installasjon og grafisk trykk.

Selv anser anser Økland seg som hovedsakelig skulptør, og har derfor alltid en skulpturell og materialsensitiv tilnærming til å skape kunst. Dette uavhengig om han jobber med objekter, tegning, trykk, foto, lyd, eller andre medium. Øklands arbeider presenterer ofte betrakteren med noe, eller i alle fall deler av noe, som på den ene siden virker veldig kjent, men samtidig også fremstår fremmed og ukjent grunnet gitte forskyvninger, sammenstillinger og materielle transformasjoner.

Nils-Thomas Økland har stilt ut i både Norge og i utlandet. I løpet av 2020 var Økland årets Barnas By-kunstner i samarbeid med kunstneren Hans Edward Hammonds, og var gjestekunstner på det grafiske verkstedet Tou Trykk i Stavanger.



**Ingrid Haukelidsæter** (f. 1968) fra Stavanger, er utdannet ved Bergeland/Forus vgs. grafiskformgivning 1987-1990, Villa Arson Nice, L'École International d'Art et Recherche, 1990, Kunsthøgskolen i Rogaland, 1991-92

Kunstneren er kjent for sine abstrakte malerier i klare, modige farger og med store bevegelser i motivene. Vekslingen mellom gjentakelser og kontraster danner harmoniske, og spennende komposisjoner. I Ingrid Haukelidsæters malerier er det fargene som i sammen spiller hovedrollen, men sentralt er også måten fargene er påført lerretene. Bildet har et stumt språk, men taler til betrakteren direkte gjennom sin billedlighet. Det som synliggjøres i bildet, dersom du gir det din oppmerksomhet. Haukelidsæter arbeider både med maleri og grafikk. Hun har hatt flere separatutstillinger, blant annet ved Norske Grafikere og Galleri Briskeby i Oslo, Haugesund Kunstforening, Kunstgalleriet og Galleri Sult i Stavanger, Ålesund Kunstforening, Sandnes Kunstforening mfl.



**Arne Vilhelm Tellefsen** (f. 1967 / Norge), er en norsk kunstner, sosial entreprenør, kurator og produsent. Han jobber med urban kunst, kreativ recovery og formidling gjennom kunst. Han var en av grunnleggerne av gatekunstfestivalen "KRS Gadekunst". Han har vært foredragsholder og artist på NUART-festivalen. Han kuraterer et ekspanderende gategalleri i hjembyen Kristiansand. Billedkunst og dens rolle i samfunnet er en lidenskap for Arne

Vilhelm, og etter 20 år som tekstforfatter i Reklambyrå og lærer bestemte han seg for å gjøre sin personlige lidenskap til jobb. Han begynte å male i gatene i midten av åttitallet. Arne Vilhelms kunstverk er preget av et fokus på ideen og plasseringen av kunstverket. Verkene er ofte politiske uten å være entydige. Han fokuserer også på menneskene som er involvert i prosessen med å lage verkene, ved å samarbeide med naboer, studenter og venner i produksjonen.



**Kjetil Finne** (f.1951) har sin utdannelse fra School of Arts and Crafts, Graphic Design Department, Bergen, Academy of Fine Arts, Bergen og Academy of Fine Arts, Krakow i Polen.

Finne har stilt ut på en rekke gallerier i Norge, Europa og Palestina, både i solo- og gruppeshow. Hans verk er blant annet innkjøpt av NATOs hovedkvarter i Norge, Rogaland fylkeskommune, Stavanger universitet og Tysvær kommune.

Finne er representert på flere museer og samlinger; Rogaland-, Haugesund- og Skien kunstmuseum, Norsk kulturråd, Stavanger kommune, Rogaland fylke, Palestinske kommune i Jeriko, "Art At Work", Oslo, Statoil Art Collection, Otto Johannessens stiftelse, Haugesund.



**Yumiko Ashley** (f. 1970) er født og oppvokst i Japan og studerte språk og engelsk litteratur i universitet i Tokyo. Hun har studert i USA og studert fotografi i Italia. Hun har bodd i Stavanger siden 1999 og jobbet som fotograf med fotograf Emile Ashley. Siden 2017 har hun hatt praksis som fotograf og visuell kunstner i Atelierhuset Tou Scene i Stavanger.

Ashley jobber for tiden med et prosjekt knyttet til relasjoner mellom mennesker og natur. Hun begynte opprinnelig med prosjektet som en serie med portretter. Hun sier selv om inspirasjonen bak prosjektet: *«Naturen rundt meg fremsto for meg som uinteressant inntil jeg flyttet fra byen Stavanger til stranden på Hellestø. Da fikk jeg oppleve en natur som fremsto som storslått, vill og vakker. Med havet som nærmeste nabo og nesten ingen mennesker, en virkelighet svært ulik Tokyo i mitt opprinnelsesland. Dette ble jeg veldig fascinert av og begynte å fotografere det jeg så i naturen, som skyer og vann».*